nos solo comparados á guirnaldas de luminosas flores. Esta mágica iluminacion resaltaba en la oscuridad y se repetia en la trasparencia de las aguas. De las góndolas salia un coro armoniosisimo, solemne, acompañado por excelente música; acordes misteriosamente engrandecidos y dulcificados por la sonoridad del aire y de las lagunas.

Despues de haber pasado aquella travesía, despues de haber hecho por la red infinita de canales aquel viage en que Venecia semejaba una de esas místicas ciudades pintadas por los artistas de la Edad Media en las paredes de los cementerios para representar el infierno; al verme en el gran canal, en aquella larga serie de monumentos; sobre el agua trasparente, bajo el cielo clarísimo; descubriendo las iglesias de blanco mármol iluminadas como grandes montañas de nieve por los rayos de los astros; contemplando las góndolas que se deslizaban rapidamente, festin flotante consagrado al arte; oyendo aquella música, aquella armonía deliciosa en alas de los vientos de la misteriosa laguna, creíme en la antigua Venecia, en la que traia las riquezas y los colores de Oriente; en la que escuchaba las serenatas de Leonardo de Vinci, en la que prestaba los matices del iris á la paleta de Ticiano; en la que se reia con la carcajada de Aretino; en la que llevaba como un esclavo el imperio de Constantino á sus pies, y como compañera á su lado Grecia, la tierra de los poetas. Pero la serenata pasó, las luces se perdieron pronto en los recodos del canal; sumergióse la laguna en su profundo silencio y las torres de las iglesias vecinas dieron el toque de ánimas con elegiaco lamento.

Al dia siguiente, tomé el vaporcito para ver Venecia. Confieso que una de las artes, á mis ojos mas maravillosa y espresiva, es la arquitectura. Sus piedras, reguladas por las ideas como las notas de un cántico, ó como los miembros de un discurso, me inspiran siempre cuando aciertan con armonías á espresar la belleza, un placer purísimo, intelectual. Las grandes líneas, los dilatados espacios, los audaciosos arcos las aéreas rotondas, las columnas con sus alternos, las galerías con sus lejos, los pátios y los claustros, sumergen á la mente en profundas meditaciones y espresan siempre el genio del siglo con su carácter simbólico. Yo gusto mucho de la arquitectura griega, de su sobriedad, de su austera sencillez, de su gracia infinita, de la facilidad con que espresa grandes ideas con pocos medios y llega á la hermosura sin violentar sus formas, poniendo un ligero friso cuadrado, sobre cuatro frentes de intercolumnios, cuyas armonías son tales que puede decirse cantan como un coro. Yo admiro tambien á los romanos que sobre-pusieron los tres géneros de la arquitectura en sus monumentos como sobrepusieron las tres edades de la historia en su civilizacion y en sus códigos. Yo no olvidaré nunca la rotonda del panteon donde espiró el paganismo, ni los arcos triunfales, puertas magnificas [illegible] que el arte antiguo me inspira siempre, es un culto infinito á la sencillez de las formas y á la naturalidad de la espresion.

Pero este entusiasmo por el arte antiguo no escluye la admiracion por todos los géneros bellos de arquitectura. No hay cosa peor que el esclusivismo en las artes. Los arquitectos del pasado siglo en su ódio por el gótico, llegaron, aun los de mas gusto, á construir unos edificios grandes pero mudos; mas que severos rígidos, con la rigidez de la muerte. Hay arquitecturas que se distinguen por su sabiduría, por su perfecta sujecion á las leyes de la estética. Tales son la griega y la romana. Han pasado sobre ellas los siglos y ese otro elemento mas devastador todavía la cólera de los hombres; pero se han estrellado contra su imperturbable firmeza. Hay, sin embargo, arquitecturas que se distinguen por su espresion. Tal es la oriental y la gótica. Venecia se parece á Granada, en que Venecia tiene una arquitectura propia, esclusiva, nacida de sus particulares circunstancias históricas ó del misterio, único representante por ella entre el Oriente y el Occidente.

Así como los granadinos conservando siempre aquel carácter árabe que llegó á su perfeccion en la aljama de Córdova se acercaban al gótico, los venecianos conservando el carácter bizantino [illegible]

de Sansovino cincelado como un escudo de Cellini y rematado por un coro de estátuas; el palacio de los Dux, al otro lado, descansando su mole de mármol rojo y blanco sobre una doble galería de arcos góticos entrelazados por un juego de caprichosos rosetones y recortados en el chapitel de sus columnas con esculturas bizantinas que se armonizan y se enlazan de una manera admirable con la diadema de agudos triángulos y los airosos campanarios de la cima; ante estos dos monumentos las dos columnas colosales rematadas por el cocodrilo de San Teodoro y el leon de San Marcos que parecen exhalar el huracan de sus abiertas fauces; en el fondo al lado izquierdo, el campanario alto y airoso como nuestra Giralda, calado por una tribuna maravillosamente esbelta y coronada por un ángel que alza sobre su aguda aguja las alas de oro á lo infinito; al mismo fondo en el lado derecho la Basílica, oriental, gótica, griega, bizantina, árabe, mezcla de todas las arquitecturas, resúmen de todas las épocas, con sus arcos azules sembrados de estrellas, sus columnas de variados jaspes, sus estátuas y sus bizarros campanarios, los cuatro caballos de Corinto sobre la puerta; los mosaicos de cristales venecianos en los huecos, de cuyo áureo cielo se destacan maravillosas figuras de todos colores; las rotondas en las cimas, breves cópias de las rotondas de Santa Sofía como una aparicion del Asia; y en las vastas proporciones de aquel paisage, el muelle de los eslavones lleno de navíos, realzado por los pintorescos trajes de los turcos, de los griegos, y por la gran multitud veneciana que en aquella vastísima calle desemboca; mas lejos todavía las islas de San Jorge Mayor con su iglesia de color rosa y blanco, la Giudeca con sus edificios empapados en todos los matices del iris; San Lázaro con su convento armenio, cuya torre oriental parece la vela izada de un gran navío; el Lido poblado de bosques que tocan las olas con sus ramas; los jardines como islas flotantes, como canastillos gigantescos de flores confiados al agua; todo atravesado por las gasas celestes de los canales; todo variadísimo por el color, ya dorado ya argentado de los bancos de arena; todo animado por el contraste de las blancas velas latinas que entran y salen y de las negras góndolas venecianas que por do quier se deslizan; todo arrullado por el rumor del Adriático; al lejano occidente, los Alpes que bajan por un ejército de gigantes pirámides celestes, y del lejano oriente, como una música eterna, el viento que viene desde las playas de Grecia. Nada hay igual en el mundo.

Cuantas hermosas ciudades hemos recorrido en Italia. Cada una tiene su maravilla, y cada maravilla su carácter. Cuando vais de Roma á Nápoles, no os parece hallaros en otra tierra, si no en otro planeta. El cementerio de Pisa y el cementerio de Bolonia son magníficos; pero hay entre ellos tanta distancia como entre el panteon de Agripa y la catedral de Milan.

De Florencia á Pisa vais en dos horas, de Pisa á Liorna en media; y cada una tiene abismos [illegible] La magnífica torre inclinada de Pisa, parece hecha á millares de leguas del lugar donde se alza la divina rotonda de Santa María de Florencia. Cada una de estas ciudades ostenta su escuela especial de pintura, y su especialísimo carácter de arquitectura. Cada una de ellas engendra un génio que le devuelve, en cambio del regalo de la vida, el regalo de la humanidad.

Pisa tiene á Nicolás que ha adivinado con dos siglos de anticipacion el Renacimiento, haciendo florecer bajo su cincel los mármoles. Bolonia tiene á Juan que detiene un momento la decadencia de la escultura; Fiezzoli tiene á Fra Angélico que pinta los ángeles con la misma felicidad con que Platon describia las ideas puras, y de rodillas antes las vírgenes salidas de su pincel, entre los límites de dos siglos, como el décimo cuarto y el décimo-quinto que son los límites de dos mundos, simboliza el fin de las edades místicas; Venecia es la madre de Ticiano Verona, de Pablo Cagliari; Florencia de Miguel Angel y Roma puede llamarse por las logias, las estancias, la transfiguracion de las sibilas, la Galatea de la Farnesina, la Madona de Foligno, y el Isaías la capital de Rafael.

¿De dónde proviene esta grandeza? De la descentralizacion de sus gobiernos, de la libertad de sus repúblicas, de la independencia municipal [illegible]

[illegible]

EMILIO CASTELAR.

Recuerdos históricos.

EL 11 DE ABRIL 1859—1865.

[illegible]

GACETILLA

[illegible]

SOLICITADAS

[illegible]

ADUANA

[illegible]

SECCION COMERCIAL

[illegible]

TELEGRAFO MARITIMO

[illegible]

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro San Felipe

El Domingo 6 de Setiembre de 1868

La hija del Regimiento

Théâtre Solis

BOUFFES PARISIENS

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 1868.

5me. REPRÉSENTATION DE LA 1re. TEMPORADA

DEBUT DE

Mademoiselle Arsène

RENTRÉE DE MONSIEUR PELVA

UNE SOIREÉ DE CARNAVAL

[illegible]

GRAND INTERMÈDE

[illegible]

LE NOTAIRE À MARIER

[illegible]

Teatro del Progreso

VILLA DE LA UNION

GRAN FUNCION

El Domingo 6 del corriente

El drama en 3 actos—

Una llave y un sombrero

La pelicula—

Me conviene esta mujer

A las 8.

Plaza de Toros

GRAN CORRIDA

CON SUPERIOR PERMISO

En la tarde del Domingo 13 de Setiembre

ORDEN DE LA CORRIDA

[illegible]

REMATES

E. Cabral é hijos

[illegible]

Por el mismo

[illegible]

Benito Lusiardo

[illegible]

Mendeville y ca.

[illegible]

José G. Turqui

[illegible]

Rafael Ruano

GRAN REMATE

VERDADERA OPORTUNIDAD PARA COLOCAR

EL DINERO Á UN BUEN INTERÉS

De los almacenes sitos en la valiosa calle del 18 de Julio núm. 297 y 301, esquina de la manzana núm. 89 de la nueva ciudad de 12 varas frente al Norte á la calle del 18 de Julio por [illegible]

[illegible]

Ireneo Montes

Juan Robles

Luis C. Franco

J. Favaro y Chápores

Leopoldo Braghi y Ca.

Antonio Farnes y Ca.

Juan Rossell y Rius

Cipriano Silva

M. Chueco y Ca.

E. Estevan y Aubert

J. G. Frevitali

Confitería Carolina

Rectificacion del contra-aviso

Gran incendio de terrenos

Incendio de ricos muebles

ANUNCIOS Y AVISOS

Empresa del Teatro Solis

VINO ALÉLLA

AGUA DE AZAHAR

Sociedad de Crédito

HIPOTECARIO.

BALANCE DEL MES DE AGOSTO DE 1868.

[illegible]

Banco Oriental

Balance en 31 de Agosto de 1868.

[illegible]

Banco Italiano

BALANCE DEL MES DE AGOSTO DE 1868.

[illegible]

Al comercio

JUDICIAL

Consulado General de Italia

TÉ NEGRO Y VERDE

LA DENTADURA

Se vende

[illegible]

Estado Mayor General

[illegible]

La *Perfumería Victoria*, gracias á la superioridad de sus productos y al esmero de su fabricacion, es hoy la abastecedora de la aristocracia parisiense y del mundo elegante.

Los nuevos perfumes preparados con el *Estracto de Ylangylang*, estracto que esta casa obtiene en las mismas islas Filipinas por la destilacion de la Unona odoratissima, desafian por su finura y suavidad la concurrencia de todas las preparaciones conocidas. Las personas de buen gusto pueden hacer la comparacion y se convenceran de que ningun otro perfume deja en el pañuelo un olor tan esquisito como

EL ESTRACTO DE YLANGYLANG

Y

EL BOUQUET DE MANILA

Ademas de estos dos estractos esceptionales, propiedad esclusiva de la *Perfumería Victoria*, sus propietarios, los señores *Rigaud y Cª*, los son tambien de una de las principales fábricas de Grasse para la elaboracion de materias primas destinadas á la perfumería, y esta circunstancia les permite ofrecer al público, en condiciones superiores de fabricacion, todos los estractos consagrados por la moda, entre los cuales citaremos:

Oriscanto, Madreselva, Esc. Bouquet, Frangipan, Jazmin, Jokey-Club, Magnolia, Mariscala, Mil-flores, Muselina, Violeta, Reseda, Rondeletia, R. Mousseuse Etc., etc.

TOLUTINA RIGAUD

Admirable agua de tocador que puede considerarse como un verdadero talisman de la belleza y la última palabra del arte del perfumista. Conserva la frescura de la piel, blanquea el cútis, y es superior en todos sus efectos á las aguas de Colonia, ó los vinagres mas estimados y á la famosa agua de la Florida.

ACEITE Y POMADA MIRANDA

Notable preparacion compuesta de sustancias tónicas y fortificantes y que no vacilamos en calificar [illegible]

A los oficiales plateros

EN LA COHETERIA DE FERRARI

45 — CALLE DEL YI — 45

CIGARRERIA DEL BANCO

JAMES T. BRADY

LECCIONES DE BAILE

Café des Touristes

ALPHONSE SAINT-MARS

CAJISTA

RECIEN

FERRO-CARRIL Á LA UNION

Itinerario hasta 21 de Setiembre 1868

Salidas de la Capital — Plaza Independencia.

Todos los dias á las 7, 8, 9, 10, 11, 12 de la mañana y á la 1, 2, 3, 4 y 5 de la tarde.

Salidas de la Union — Boletería calle real.

Todos los dias á las 7, 8, 9, 10, 11, 12 de la mañana y á la 1, 2, 3, 4 y 5 de la tarde.

Los Domingos y dias festivos habrá un tren extraordinario de ambos puntos á las 6 de la tarde, con buen tiempo.

TARIFA DE PASAGES Y CARGAS

SEGUN CONTRATO CON EL SUPERIOR GOBIERNO

[illegible]

Carlos H. Croker. Gerente.

AL PÚBLICO

LA ZAPATERIA

FRANCO-ESPAÑOLA

SE HA TRASLADADO DE LA CALLE DE LOS ANDES Á LA DEL

18 DE JULIO NÚM. 10

Con la innovacion y mejoras del local, se halla surtida de lo mejor y mas elegante que viene de las fábricas de Europa.

SIGUE VENDIÉNDOSE

POR MAYOR Y MENOR

ARMERIA Y CUCHILLERIA

POR MAYOR Y MENOR — POR MAYOR Y MENOR

H. GAQUEREL

137 — CALLE DEL RINCON — 137

Revólvers de 6 á 20 tiros.

Armas de toda clase y de todos sistemas.

Artículos de cuchillería para estancia y saladero.

Depósito de cubiertos de mesa plateados de la casa Christofles.

Cubiertos, navajas y cortaplumas de la acreditada fábrica de Rodger y Sons.

Tijeras de esquilar y de desbasar, marca oveja.

SOCIEDAD ŒNOPHILE

VINOS Y ESPÍRITUS — 269 — CERRITO — 269 — FINOS Y ORDINARIOS

Habiendo comprado el establecimiento arriba nombrado participamos á sus favorecedores y al público en general que en adelante dicha casa quedará perfectamente surtida de todos los artículos de su ramo, tanto en clases finas como en las ordinarias, y que las órdenes que se nos darán serán ejecutadas con prontitud y á la satisfaccion de todos.

Los carros de la Sociedad seguirán llevando al domicilio de nuestras favorecedores, los artículos que ellos nos pedirán.—*Blin y Bolondo.*

EXCHANGE OFFICE

BUREAU DE CHANGE

ESCRITORIO DE CAMBIO

76 — CALLE DE ZAVALA — 76

LA LÍNEA DE VAPORES DE

LIVERPOOL, BRASIL

Y RIO DE LA PLATA

ADVERTENCIA

Los consignatarios de carga por dichos vapores deberán tomar posesion de sus Mercaderías, inmediatamente despues de su llegada, presentando á la Agencia sus transferencias al efecto; pues, como no deben ignorar, *por ser condicion espresamente estipulada en los conocimientos de carga, cesa toda responsabilidad de parte de los vapores, y de sus agentes, desde el momento de ser removidos los bultos de la cubierta de los vapores.*—Montevideo, Setiembre 4 de 1868.—*Cárlos R. Horne.*—Calle del Cerrito núm. 213.

147 - Calle Colonia - 147.

El procurador que firma se encarga de la direccion de asuntos judiciales, ó arreglos extrajudiciales, cobranzas etc.; recibe comisiones de ventas y compras de casas, terrenos etc.; descuenta ó adelanta dinero sobre vales ó letras á pagar; proporciona dinero sobre hipotecas de fincas ó artículos de valores, dando garantías sobre los negocios que se le confian.

Lino Piedra Cueva.

Fomento Montevideano

Habiendo llegado la 9ª. cuota de la cobranza de acciones de esta Sociedad, se suplica á los Sres. Accionistas quieran pasar por esta Gerencia calle de las Piedras 121 y 123, de 11 á 3 de la tarde á recibir sus acciones.

Los Gerentes.

AGUA DIVINA E. COUDRAY

LLAMADA AGUA DE SALUD

Perfume esquisito, extracto de las flores para blanquear, refrescar y hermosear el cútis, quitar las manchas y arrugas de la cara y conservarle constantemente la frescura de la juventud. Tambien inapreciable para baños, cuidados de la boca, fricciones [illegible] para preservar de la peste y del cólera morbo.

Preparada por E. COUDRAY, Perfumista 13, rue d'Enghien, Paris

Casa de Victor D. MIRALLES

DINERO

Taller de ataudes fúnebre

En caoba y demas clases

DE SALVADOR SOLARI Y PADRE

Calle Ituzaingo núm. 56 y Cerrito núm. 259

Cajones de caoba de diez hasta cincuenta pesos, idem tapisado de tres hasta quince pesos.

Se hacen ademas trabajos urnas á precios módicos.

300 DOCENAS GUANTES

DE CABRITILLA

[illegible]

FILTROS DE SILICA

Tijeras de esquilar (de nueva invencion).

Escencia de tabaco para curar la sarna.

Bolsas para lana.

Hilo para atar vellones.

Prensas de mano para enfardar [illegible]

Máquinas de vapor, portátiles y estacionarias.

Calle 25 de Agosto Nos. 87, 91, 93

CASA DE BELL & TOWERS.

Oficiales herreros

MERCERIA DEL BANCO

Calle de Ituzaingo 98 y 100

[illegible]

SOCIEDAD

LOS NEGROS

Se reune el Domingo 6 del corriente á las tres de la tarde en el local de la sociedad.

El Secretario Interino.

¡RETRACTACION!!

[illegible]

GRAN DEPÓSITO

DE

ALHAJAS Y DE RELOJES DE ORO Y DE PLATA

De las mejores fábricas de Inglaterra, Francia, Alemania y Suiza, calle del Cerrito 68.

Vino de Jerez legítimo

" " Borgoña "

68 — Calle del Cerrito — 68

Fomento Montevideano

Habiendo tomado en consideracion, la Comision Directiva de la Sociedad Fomento Montevideano, la voluntad expresada categóricamente por la mayoría de los Sres. accionistas, que en número de mas de 2/3 partes de votos, han propuesto para integrar la Comision á los Sres. D. Ramon Villarnobo y D. Enrique Platero, y estando esa voluntad conforme á lo que prescriben los Estatutos en su artículo 6º; los miembros de este Directorio, resolvieron por unanimidad, legalizar esa resolucion de la mayoría, dando posesion del cargo á los espresados Sres.

Montevideo, Agosto 28 de 1868.

Pedro Marquez—Presidente—*Carlos Santurio* Secretario—*Manuel Acevedo*—Tesorero—*Ramon Villarnobo*—Vocal—*Florencio Escardó*—Gerente—*Enrique Platero*—Vocal—*Marcelino Santurio*—Gerente.

AVISOS MARÍTIMOS

AGENCIA DE VAPORES

SCHUTH Y MELIAN

Calle Solis núm. 2

CARRERA DE BUENOS AIRES

Vapor paquete americano EDWARD EVERETT

Capitan C. J. Chadwick

[illegible]

Vapor paquete americano JAMES T. BRADY

Capitan E. Tatterson

[illegible]

CARRERA DEL URUGUAY

Vapor paquete inglés COMERCIO DE PAYSANDU

Capitan Nicolás Linares.

[illegible]

CARRERA DEL PARANÁ

Los vapores paquetes de la Compañía Sud-americana, PROVEEDOR capitan Miguel Carboneschi, y PARANÁ capitan W. Kerza.

[illegible]

BARRACA DE SOLIS

Calle Solis número 4.

[illegible]

Schuth y Melian.

Steamboat Agency

SCHUTH Y MELIAN

[illegible]

Fragata Francesa "André"

[illegible]

Vapor nacional YI

Sale para la Villa del Pilar con escala en Humaitá, Curupayti, Corrientes, Rosario de Santa Fé y Buenos Aires el Sábado 12 del corriente á las 5 de la tarde.

Admite carga para Corrientes, Humaitá y Villa del Pilar.

Pasageros para los puntos arriba nombrados.

Tarifa de pasages—Pagaderos en oro.

Buenos Aires	$ 8	Curupaiti	$ 48
Rosario de Santa Fé	$ 18	Humaitá	$ 50
Corrientes	$ [illegible]	V. del Pilar	$ [illegible]

PROA—MITAD DE ESTOS PRECIOS

Tarifa de carga.

Efectos de almacen—tonelada de 80 arrobas y mercancias cada cuarenta pies cúbicos.

Para Corrientes .... $ 16 ORO

Para Humaitá y Villa del Pilar .... $ 30 ORO

Para mas informes ocurrase á su Agencia Zavala núm. 40.

M. Alvarez y hermanos.

Carga y Pasageros

PARA EL ROSARIO DE SANTA-FÉ

VAPOR INGLÉS

ADELE

[illegible]

Pasageros solamente

PARA

Humaitá con escala en el Rosario de Santa-Fé

VAPOR PAQUETE INGLES

Comercio de Paysandú

[illegible]

Para Curupaytí y Humaitá

REMOLQUE Y PASAGEROS

El muy acreditado en la carrera

VAPOR PAQUETE NACIONAL

TIGRE

Capitan Luis Canurro Risso

[illegible]

LA
ALIANZA
EMPRESA DE DILIGENCIAS ENTRE
PAYSANDU Y TACUAREMBÓ

Viages semanales:

BOTICA HOMEOPÁTICA
ESPECIAL
217 — CALLE SARANDI — 217

HAY BOTIQUINES PORTÁTILES

Inglés, Francés y Dibujo
ALFD. F. SAINT-MARS
PROFESOR
Calle de las Cámaras núm. 177

DEPÓSITO DE SANGUIJUELAS
170—Rincon—170
Se venden por mayor y menor

Se vende ó se alquila

AGUA DE VICHY

La reputacion justamente merecida, que esta agua goza en Europa, para el tratamiento de las enfermedades del estómago, de los intestinos, del hígado y de la vejiga, la dispensa de todo elojio.

Depósito en la Farmacia Española, calle 25 de Mayo núm. 166., á 45 pesos el cajon de 50 botellas.

AGENCIA EN MONTEVIDEO
DE LA
COMPAÑIA ARGENTINA
DE
SEGUROS MARÍTIMOS
SOCIEDAD ANÓNIMA ESTABLECIDA EN BUENOS AIRES
AUTORIZADA
por Superior Decreto de 10 de Octubre de 1865
RIESGOS DE MAR Y FLUVIALES
En Buenos Aires
DIRECCION:
Sr. D. Felipe Llavallol, *presidente.*
Francisco F. Moreno.

GRAN FÁBRICA DE ZUECOS
17—Calle Norte del Mercado—17

Para la campaña

MAQUINISTA
CALLE DE LA COLONIA
DE
MÁQUINAS DE COSER
Se componen y se hace toda clase de piezas para su compostura

ALFALFA
DEPÓSITO
Calle del Uruguay núm. 171

ALBERTO LUSERNA
AGRIMENSOR DE NÚMERO
Calle Treinta y Tres núm. 189.

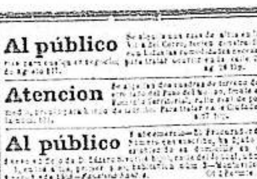
Dr. POYET
Especialista en las enfermedades crónicas en general y en particular en las de la garganta, del pecho, del hígado, del vazo y en las afecciones venéreas, escrofulosas, cutáneas, hemorroidales, etc.
Consultas de las 11 á la 1
106 — CERRITO — 106
entre Misiones y Zavala.

Prevencion

Lecciones particulares

Mensagerias Industriales

BANCO COMERCIAL
El Banco Comercial avisa al público que continuará en su emision á la vista y al portador.—Montevideo, Agosto 24 de 1868.



Al público

Atencion

Al público

Alfombras

Al comercio

Ama de leche

Agencia

A los sastres

Al público

Ama de leche

Al comercio

Chacra

Capataz

Edicto

Edicto

Edicto

Emplazamiento

El vapor

Emplazamiento

Habiendo

Importante

Judicial

Judicial

Judicial

Judicial

Judicial

Jardinero italiano

Maestra de piano

Mercado

Oficiales cigarreros

Oficial barbero

Porta-moneda

Papas francesas

Rico piano

Se mudó

Se alquila

Se ha vendido

Salchichon

Sirvienta

Se vende

Terrenos

Por liquidacion

Talabarteria

Una casita

Una ama de leche

COMISION
DE
SALUBRIDAD PÚBLICA

LA COMISION
DE
SALUBRIDAD PÚBLICA

Colejio de PP. Escolapios
122—Calle Buenos Aires—122.



FÁBRICA
DE CARRUAGES
182—Calle Florida—182

En dicho establecimiento se halla en venta un magnífico surtido de carruages nuevos y de medio uso para ciudad y campaña.

En el mismo establecimiento se hacen todas clases de composturas de carruages á precio sumamente reducido y tambien se construyen nuevos al gusto de los interesados.

LA NACIONAL

D. José Crisiayni, que vive Plaza Mayor núm. 30 principal *Madrid* se encarga del cobro de las liquidaciones de dicha Compañía, por la comision del uno por ciento del capital efectivo que se retire de la Sociedad.

Este comisionista conoce bien los negocios de seguros y puede ofrecer cuantas garantías se soliciten para la completa seguridad de los suscritores que le honren con su confianza.

En el escritorio de los Sres. Morillo y Gozalbo calle del 25 de Agosto núm. 80, darán á los que lo soliciten, cuantas noticias deseen sobre la aptitud y honradez del Sr. Catalayud.

CORRIDA DE SORTIJA
EN LA UNION

Lindísimas sortijas y de mucho gusto el Domingo 6 del corriente en la plazoleta de la entrada al pueblo, acompañando una banda de música que tocará lindísimas piezas; así es jóvenes Montevideanos ocurrir á la sortija.

Decalcomania

Inspeccion G. Municipal
Montevideo, Agosto 20 de 1868.

En cumplimiento de la resolucion de la Junta E. Administrativa de 28 de Julio ppdo., mandando trasladar á parajes despoblados ó deshacer todas las casillas de madera que existen en la ciudad vieja y nueva ciudad, dentro del plazo de tres meses, la Inspeccion hace saber que la hará efectiva con el mejor rigor.

Y para mejor inteligencia del público, transcribe el art. 10 del S. Decreto de 25 de Abril de 1854, que dice así:

«Se intimará la traslacion de las casillas de madera que estén en calles pobladas, á sitios despoblados, dando un término prudencial para hacerlo, sin consentir nuevas licencias, ni aun en parajes despoblados á no ser con la obligacion de sacarlas desde luego que en ellos se edifique, ó que las casillas queden aisladas de toda otra poblacion.»

Es copia fiel.
Alcides De-María, secretario.

Banco de Lóndres
Y RIO DE LA PLATA
Montevideo, Setiembre 1º de 1868.

NUEVO PRECIO
DE LA
CERVEZA DEL PAIS

Los precios de la cerveza quedan desde la fecha establecidos como sigue:
Á pagar en papel, la docena $ mjc. 1.50
Montevideo, Setiembre 4 de 1868.
H. Wiese, Holzey y Robillard.

El Dr. D. Manuel R. Tristany



HOTEL DE FRANCE
EN EL
MIGUELETE

Este establecimiento situado en uno delos parajes mas pintorescos y sanos, tiene anexa una hermosa quinta.

Cuartos amueblados con una asistencia inmejorable.

Comidas al gusto de los concurrentes, y á todas horas.

FABRICA DE TEJIDOS IMPERMEABLES
PLAZA CAGANCHA
ENCERADOS para saladero — TAPAS de carretas — TOLDOS de patio
CARPAS para ejército de todos tamaños.

AL RECUERDO
CASA ESPECIAL
DE LUTO Y GÉNEROS BLANCOS
GAMISERIA Y BONETERIA
Calle 25 de Mayo núm. 148

PRODUCTOS FERRO-MANGANICOS
DE BURIN DU BUISSON
Farmacéutico, laureado de la Academia de Paris
APROBADOS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA

1º Polvos ferro-manganicos
2º Pildoras y Jarabe de ioduro de hierro y de manganesa
3º Confites de lactato de hierro y de manganesa
4º Pildoras de carbonato de hierro y de manganesa

En Montevideo, en depósito en botica de Guillemette.

SE ALQUILA
Una casa conveniente para café y billar, almacen ú otro negocio; esquina de las calles Canelones y Ciudadela.

SEGURA COLOCACION
DE
DINERO
En oro, plata y papel
PUEBLO
JOAQUIN SUAREZ

Banco Mauá y Ca.

El Banco recibe propuestas de compra de Títulos del Empréstito Montevideano Europeo de valor de 100 libras cada uno, con 6 por ciento de interés anual, hasta la suma de 300,000 libras esterlinas. Estos títulos tienen circulacion en Lóndres ó en esta República, siendo pagados sus intereses, aquí ó en aquella plaza, en oro sellado, sin deduccion de comision alguna.

A los compradores de 5,000 libras esterlinas para arriba, el Banco facilitará créditos sobre Lóndres, para utilizarlos por medio de giros sobre esa plaza, contra el depósito de los referidos títulos, pagando la comision usual para esa clase de operaciones—Montevideo, Agosto 7 de 1868—Pp. Mauá y Cª—*E. Berro—P. D'Enby.*

AL COMERCIO

La Agencia de comisiones Calle de Solis N.º 50, se encarga de elegir y clasificar artículos de almacen; como yerbas de todas las clases conocidas, tabaco etc. etc. con una práctica de 18 años de uno de sus socios en este ramo, por una pequeña comision.

DILIGENCIAS
COMERCIALES

Esta Agencia ademas de la diligencia, en varias líneas conocidas anuncia las siguientes:
Para el Sauce, Tala, y San Ramon la Diligencia «Esperanza» de Don Pedro Sosa.
Para Pando, y Minas la «Minera» de Don José Quirque.
Para Polanco de Rio Negro en combinacion con el «Rayo» de la Florida del Sr. Samarripa.
El Gerente.

AL PÚBLICO EN GENERAL

ARMERIA
LEON
128—Calle de Ituzaingo—128
GRAN DEPÓSITO
DE
MÁQUINAS DE COSER
MAS ACREDITADO
Y
LAS MEJORES
128—ITUZAINGO—128

Casa en venta

A. HAUGONTÉ
WATCHMAKER, RELOJERO
RELOJOEIRO, HORLOGER
128—ITUZAINGO—128

COMPAÑIA
DE
NAVEGACION Á VAPOR
ITALO-PLATENSE
ESTABLECIDA EN BUENOS AIRES
Con autorizacion del Superior Gobierno
DE LA
CONFEDERACION ARGENTINA

COMISION DIRECTIVA
Señor Don Jayme Llavallol, Presidente
« « Mauricio Pennano, Vocal
« « Agüites Maveroff, Vocal
« « Tomás Pietranera, Vocal
« « Eduardo Molina, Vocal
« « Adjel de Estrada, Secretario.

El que firma, nombrado Agente en esta Capital en sesion de la Comision Directiva del 21 del pasado Agosto, previene á los señores accionistas que ha recibido órden de proceder al cobro de 20 p. % por cada accion, en cumplimiento de lo que dispone el título 7.º de los Estatutos.

El derecho acordado á los accionistas por el art. 13 de los mismos, es estensivo solamente á los que habrán efectuado el pago de la primera cuota hasta el dia 15 del corriente.
Montevideo, Setiembre 1º de 1868.
Giacomo Mazzini.

Gran Hotel Americano

COMISION DE VIGILANCIA
DEL
ASILO DE MENDIGOS
Union, Setiembre 1º. de 1868.

Se previene al público que no es permitido visitar el establecimiento sino en los dias Domingo, Juéves y festivos de 1 á 5 de la tarde, y para los demas dias con la tarjeta de la Comision de Vigilancia.—*El Secretario.*

FONDA CATALANA
DE LA AMISTAD IBÉRICA

COMPAÑIA ORIENTAL
DE
NAVEGACION Á VAPOR

El idioma francés

TOCINO ESPAÑOL

A los molineros

Comision de I. Pública

SE DA DINERO
SOBRE
ALHAJAS de PLATA ú ORO

Se previene al público

CONTRA-AVISO

HOTEL DE LOUVRE
PENSIONS AU MOIS
RESTAURANT
Vraie cuisine de famille
PRIX MODÉRÉS

AL COMERCIO

La sociedad que giraba en esta plaza bajo la firma de Tubino y Sosa, del cual es socio Lorenzo Tubino, ...

OTRO

MÁQUINAS
DE
COSER
ACEITE Y AGUJAS
COMPOSTURAS DE TODA CLASE
66—COLONIA—66

Banco de Lóndres
Y RIO DE LA PLATA
SUCURSAL DE MONTEVIDEO
BALANCE DEL MES DE AGOSTO DE 1868
ACTIVO.
PASIVO.

Banco Montevideano
BALANCE DEL 31 DE AGOSTO DE 1868.
ACTIVO
PASIVO

Al público y al comercio
PROGRAMA
142—Calle de la Colonia—142
Sanchez y Piedra Cueva.

VENTAS

Tribunal Superior de Justicia

El Sr. Celestino
A. Vaillant.

PERRITO GALGO
Se ha perdido uno el dia 26 de la quinta del Sr. Viera. Se ruega á la señora que lo tomó tenga la bondad de mandarlo devolver á dicha casa ó á la del 18 de Julio 85.

Enfermedades de la Vegiga
DE LAS VIAS URINARIAS
Y ENFERMEDADES CONTAGIOSAS
CURADAS POR EL
JARABE DE BLAYN



SIROP H. FLON

ERGOTINA
GRAGEAS DE ERGOTINA
DE BONJEAN





LA LECHE ANTEFELICA

Mártes 8 de Setiembre de 1868 — MONTEVIDEO — 2.ª Epoca—Año 5—Núm. 1,183

ESTE DIARIO se publica en la IMPRENTA TIPOGRÁFICA Á VAPOR
Calle de las Cámaras, número 41, donde se reciben suscriciones, avisos y solicitudes.
Gerente, D. DERMIDIO DE-MARIA.

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA:
Por mes.... Ps. 2 " moneda nacional.
Por 6 meses. " 10.50 " "
Por un año.. " 20 " " "

El número suelto: 10 centésimos ó 1 real.

Los avisos—Se publicarán con arreglo á la tarifa del Establecimiento—Se recibirán hasta las seis de la tarde. Pago adelantado.
Los comunicados GRATIS, cuando son exclusivamente de interés público, á juicio de la Redaccion. Los escritos anónimos serán rechazados y destruidos en el acto.

DIRECTOR Y REDACTOR: Dr. D. JOSÉ P. RAMIREZ

Las solicitadas deberán venir firmadas, en conformidad con lo que determinó la Administracion de no admitir escritos que por su naturaleza no puedan publicarse sin esa formalidad.
Pagarán el precio de 30 pesos por columna ó 40 centésimos por centímetro y adelantado

ALMANAQUE

SETIEMBRE—8.
La Natividad de Nuestra Señora. San Adriano.
DIA—9.
San Doroteo.

SALIDAS DE CORREOS.

Mañana hasta las 4 de la tarde recibe el Correo la correspondencia para Santa Lucía, San José, Rosario y Colonia.
El siguiente dia partirán diligencias para dichos puntos.

DILIGENCIAS PARTICULARES

Salen de la Plaza de la Independencia esquina de la calle 18 de Julio núm. 1 y 2.

Todos los dias

Para Santa Lucía y Canelones á las 5 y media de la mañana.
Para Pando á la 1 de la tarde—
Para San Cárlos, Maldonado y Rocha; los dias 1, 5, 10, 15, 20 y 25 á las 5 y media de la mañana; en cuyas Agencias se reciben hasta última hora diarios y correspondencia debidamente franqueados.

VAPORES.

Hoy á las 5 de la tarde salen los siguientes:
El *James T. Brady* para Buenos Aires.

EL SIGLO

¿Qué hacen las Cámaras?

Decididamente la Asamblea General no ha seguido el paternal consejo consignado por el Ministro de Gobierno en la convocatoria estraordinaria.

La sancion de las leyes que motivaron esa convocatoria, ha sido lenta, dificultosa, irregular—todavía no se le divisa el fin.

Sabemos bien que el Presupuesto de un Estado es una obra de meditacion y de estudio, cuando se trata de adoptarlo con perfeccion á las necesidades generales, de convertirlo en base de reformas administrativas y de organizacion social.

Pero á nadie se oculta que en las actuales Cámaras no se ha encarado de ese modo la cuestion. El Presupuesto elaborado con precipitacion é irregularidad por el Gobierno, á causa de las agitaciones que han sucedido desde el 1º de Marzo, solo ha tenido en el Cuerpo Legislativo una discusion irregular, sin principios fijos, y sin plan.

A juzgar por los fragmentos del Presupuesto que han visto la luz pública, debido al celo de los *cronistas parlamentarios*, nuestra imperfecta y anómala administracion no ha sufrido un solo cambio que tienda á mejorar sus condiciones.

La necesidad generalmente sentida de elevar los sueldos de los servidores del Estado á la altura que perentoriamente reclaman las actuales condiciones de la vida, no ha sido atendida sino en parte y en muchos casos con desigualdad.

El precepto administrativo que aconseja tener mas bien que muchos empleados mal pagos, pocos y satisfactoriamente remunerados, ni siquiera se ha dignado asomar la cara en las discusiones de la honorable Asamblea.

Las mas importantes secciones del Presupuesto, como policías, cárceles, escuelas, han sido descuidadas á punto de dejarnos sus asignaciones en el mismo estado que antes.

Mientras se concedia sobre tablas autorizacion al Poder Ejecutivo para contraer un empréstito de cuatro cientos mil pesos con el objeto de construir depósitos de aduana, no se pensaba para nada en la construccion de una penitenciaría que tanto contribuiría á organizar la campaña desquiciada, ni siquiera se destinaban algunas cantidades de importancia á la mejora de nuestras mezquinas cárceles.

Y que dirémos de la instruccion pública, sobre todo en la campaña donde todavía está en embrion, donde todavía hay pueblos que carecen de escuela, donde todavía en muchas partes la escuela es un miserable rancho? Eso era subalterno para las Cámaras y no mereció ocupar su tiempo.

Depósitos de Aduana, sobre todo mediando influencias y razones especiales, pueden reclamar hasta la celebracion de un empréstito, pero penitenciaría, cárceles, escuelas, eso es insignificante, y merece apenas que su nombre figure en el Presupuesto del Estado!

Otra de las grandes necesidades sentidas desde tiempos atrás, es la de la creacion de una Mesa estadística, que ponga á los hombres públicos en conocimiento de la marcha general de la República, de su vida, de sus necesidades, de sus elementos, de sus adelantos ó de su retroceso.

Vivimos á oscuras de nuestra misma existencia, pasando con el dia, obrando sin conciencia de nuestra propia obra.

Un Estado que pretende vivir sin estadística—en las circunstancias actuales de la civilizacion, es como una gran casa de comercio que pretendiese marchar sin teneduría de libros—la incertidumbre y el desórden se producen irremediablemente.

La creacion de una Mesa central de estadística no causaría grandes erogaciones al Estado, desde que ella podría hacer servir muy fácilmente á su obra la cooperacion de todas las autoridades y oficinas públicas.

Sin embargo, ni el Gobierno ni las Cámaras se han preocupado de ese punto, que, como los demas señalados á la ligera en este artículo, quedan todavía en el estado de problemas que el tiempo resolverá ó nó.

Entre tanto, ¿qué han hecho las Cámaras en mas de dos meses que llevan de discusion del Presupuesto?

De nimiedad en nimiedad, la discusion se ha prolongado indefinidamente. Cuestiones insignificantes de detalle que deben siempre dejarse á la voluntad del Poder Ejecutivo, han absorvido la atencion y el tiempo que hubieran reclamado grandes cuestiones administrativas y políticas que no tienen solucion posible sin una asignacion en el presupuesto general.

Insignificantes disidencias, obligarán á que las dos Cámaras se reunan en Asamblea General, y largas discusiones sobre ocho ó diez pesos de mas ó de menos en un sueldo, van á prolongar por mucho tiempo todavía el periodo estraordinario.

¿Cuándo terminará la sancion del Presupuesto?

Al paso que llevamos y segun todas las probabilidades, terminará cuando ya sea del todo innecesario, por haber concluido el año económico en que deberia regir.

Entre tanto el pais habrá marchado, despues de los tres años dictatoriales y en una época que se llama constitucional, sin el Presupuesto que la Constitucion prescribe y que la ciencia considera como base imprescindible de todo órden administrativo, como garantía precisa de moralidad y de honradez en el manejo de los dineros públicos.

La dictadura política ha concluido, salvo la dictadura especial que la servil concesion de las facultades estraordinarias constituyó en la cuestion de los Bancos; pero la dictadura administrativa, sin ley y sin responsabilidad continua todavía como antes.

Así lo han querido y lo querrán talvez hasta el año próximo, los que se llaman Representantes de la República Oriental.

C. M. R.

La opinion en el estranjero.

Con insistencia se nos ha acusado de perjudicar al pais en el estranjero porque no ocultamos nuestras miserias, nuestros errores, nuestras desgracias, y no entonamos himnos de alabanza á todas las situaciones porque atraviesa el pais.

Aparte de que es indigno desfigurar la verdad tratándose de intereses tan importantes como los que se refieren al pais y al comercio vinculado á su bienestar, á su tranquilidad, á su progreso, hemos alegado en favor de nuestro sistema la convincente razon de que en el estrangero nuestras cosas se saben y se aprecian mejor por los informes y correspondencias particulares que por las apreciaciones siempre sospechosas de una prensa cuyos móviles y vínculos no se conocen fuera de aquí.

En prueba de ello transcribimos á continuacion las referencias y apreciaciones que se contienen en el *Dayly Port* de Liverpool de 29 de Julio sobre la crisis bancaria.

He ahí como se espresa ese diario:

Las noticias que tenemos que comunicar no han de causar sorpresa, porque mi última del 30 del ppdo. les habrá preparado para esperar una crisis al llegar el 1º de junio, dia en que segun el decreto del 13 de Diciembre último ppdo. los bancos debieron volver á pagar en metálico. Por la firmeza que ha desplegado negándose á prolongar los efectos de ese decreto que imponia al público el curso forzoso, el ministro de Hacienda ha dado satisfaccion á todas las clases de sociedad. Cualquiera que sean los inconvenientes que se sentirán necesariamente por la depreciacion de cierta clase del medio circulante y por el pánico desesperado que trae á la clase proletaria esta situacion, es inmejorablemente preferible á esa estensiva y completa ruina que infaliblemente habrá secundado el sistema podrido é inmoral del curso forzoso.

A última hora el Banco Mauá y Cª presentó su balance é inmediatamente fué evidente al público que todas las repetidas declaraciones de parte del Sr. Baron de que podia hacer frente á cualquier clase de crisis eran nada mas que falsas ilusiones.

Su última emision de billetes ha exedido en pesos 1.800,000 la cantidad permitida por la ley, y las apreciaciones dadas á su activo eran rechazadas por considerarse mas favorable cualquier liquidacion, por lenta que fuese. Luchó hasta el último momento por obtener para sus billetes la prolongacion del plazo del curso forzoso, dirigiéndose al Superior Gobierno en términos que le han merecido una amonestacion severa de parte del Ministro de Hacienda, quien, en un manifiesto dirigido al pueblo demostró lo incierto de las declaraciones del Sr. Baron y condenó el mal tono de sus observaciones.

Frustrados todos sus esfuerzos para mantener su posicion el Baron de Mauá el 1º del corriente cerró sus puertas hallándose presentado en liquidacion al Sr. Juez de Comercio. Los otros seis bancos abrieron sus puertas á la hora acostumbrada y el público se precipitó á convertir sus billetes en oro. En cuanto al Banco de *Londres* y *Rio de la Plata* y al Banco *Comercial* no se puede decir que ellos han esperimentado alguna *corrida* porque sus billetes, de los cuales muy pocos estaban en circulacion, siempre han pasado en el comercio como oro. Dos otros bancos, el *Oriental* y el de *Navia* concluyeron en la semana pasada la conversion de sus billetes, pero siempre se mantiene la *corrida* sobre los bancos *Italiano* y *Montevideano* lo que principalmente es debido al modo moratorio en que efectúan sus pagos, procedimiento que en lugar de cansar al público solo ha tenido el efecto de exitar algo mas su desconfianza y la perseverancia de sus demandas.

Nunca Montevideo ha ofrecido el espectáculo de mas escitacion y esta no es probable que se disminuya por ahora, visto que muchos tendrán que ceder á la presion establecida por especulaciones temerarias basadas sobre las facilidades que les han ofrecido una desenfrenada emision de papel moneda. Y podemos anticipar que el próximo paquete será portador de una lista de desgracias cuyas ramificaciones tendrán que causar entorpecimientos temporarios y disgustos por todos lados. La conducta del pueblo en estas circunstancias ha sido mas allá de todo aplauso, y la paciencia y moderacion de la clase menos ilustrada, que se creia pillada y arruinada, ha sido tal, que bajo circunstancias iguales serviría como un buen ejemplo para nosotros en nuestra casa.

Asuntos del Paraguay.

Publicamos en seguida un artículo que un ciudadano argentino nos remite, no obstante que está en completa oposicion con las ideas y opiniones que este diario ha sostenido, pero está escrito con cultura, se debate en él una cuestion de importancia, y no entra en nuestro sistema negar la publicidad á las ideas de nuestros opositores en doctrina ú opiniones.

Nada mas justo que cada uno emita y sostenga sus opiniones en cuestiones que afectan el honor, la prosperidad y el porvenir de estos paises.

Hé aquí ese artículo:

LA PAZ Y LA GUERRA.

(Á LA «REPÚBLICA» DE BUENOS AIRES.)

(Artículo comunicado.)

Señor Redactor:

Interesado en los sucesos políticos que se desarrollan en mi pais, he leido con interés los diversos artículos que *La República* ha consagrado á la paz con el Paraguay y á la mediacion ofrecida por Chile y Bolivia.

En el artículo «¿Por cuál se quedan?» especie de resúmen de los anteriores, dice esa redaccion:—*La República* insiste en que la injuria recibida de Lopez está ya lavada cien veces con sangre . Lo que se discute es sino está satisfecha esa injuria. *Lo demas es charla.*»

Si yo no interpreto mal, las palabras que he subrayado dan á entender que los opositores de *La República* eluden una cuestion de la mayor importancia. . Pero creo que no tomo esas palabras en su verdadero sentido.

¿Cómo puede suponerse que un punto tan sencillo carezca de sostenedor en la ilustrada prensa de Buenos Aires?....

Disimulen Vdes. Sres. Redactores, que á pesar de mis pocos años y de mis muy escasas luces, tome á mi cargo la refutacion de sus artículos.

La clara inteligencia de Vdes., ya que nó mi elocuencia, sabrá dar la importancia debida á las manifestaciones de este sentimiento que me ha inspirado siempre el amor al pais en que nací.

Los puntos de que voy á ocuparme son tres:
¿Está satisfecha la injuria recibida de Lopez?
¿Es admisible la oposicion del pais á la continuacion de la guerra? ¿Corresponde ó conviene al gobierno argentino el proponer la paz?

I.

Sentemos una base. ¿Ha habido ofensa de parte de Lopez para con la República Arjentina?

La República ha dicho que «la injuria está lavada.» Decir esto, es responder tácitamente que la injuria existe realmente.

Sentado esto, para ver si la ofensa está ó nó lavada, es necesario que sepamos cómo puede lavarse ó satisfacerse el honor nacional injuriado.

La solucion es aquí difícil; pero no ofrece duda alguna el que la satisfaccion debe relacionarse con la magnitud ó carácter de la ofensa. No puede igualarse un simple desaire á una invasion armada; de consiguiente, lo que podria bastar para satisfacer la primera ofensa, no podria bastar para satisfacer la segunda, cuya gravedad es inmensamente mayor.

La primera requiere, cuando menos, una esplicacion; la segunda requiere algo mas.

¿Consiste este *algo mas* simplemente en rechazar la invasion por medio de las armas?

¿Quedaria satisfecho así el honor ultrajado? ¿Lo creen los Srs. Redactores de *La República*?

Imposible.

Este rechazo no importa ni puede importar mas que la recuperacion de provincias y derechos usurpados por un poder estraño. La injuria conserva aun su gravedad primitiva, y el injuriado no ha perdido el derecho, ó mejor, no ha llenado su deber que consiste en exigir la reparacion debida.

Todo esto es obvio; no puede contradecirse sin mostrarse en rebeldía contra las operaciones mas sencillas de la razon.

Cuando Lopez repasó el Paraná impotente para resistir al poder de la alianza, la cuestion quedaba en aquel estado. Corrientes volvió al seno de su patria y la República Argentina quedaba con la injuria; mas aun; con el derecho de exijir indemnizacion de los sacrificios de sangre y de dinero que le habia costado la espulsion del enemigo.

El gobierno argentino, en vez de un deber como en un principio, tenia que llenar dos.

Vindicar el honor nacional y hacer valer sus derechos.

Para ello le quedaban dos caminos: los medios conciliatorios ó la guerra en el Paraguay.

¿Se prestó Lopez á satisfacer aquellas justas exijencias en las distintas ocasiones en que intentaron los beligerantes arribar á un arreglo? *La República* debe saber perfectamente que nó.

La paz no pudo restablecerse; no quedaba mas recurso que el de la guerra. Pero entiéndase bien: esta guerra, tan sangrienta para todos, no constituye la vindicacion del agravio; es tan solo el medio estremo á que ha tenido que recurrirse *para obtenerla*.

No confunda *La República*, y con ella los que participan de sus ideas, el medio con el fin.

Entre el medio y el fin, entre la guerra y la satisfaccion de la ofensa, se eleva una barrera considerable: la obstinacion de Lopez, digna por cierto de mejor causa.

Mientras los argentinos mueren á millares en defensa de un derecho sagrado, Lopez agota sus recursos en su contra. Sostiene á todo trance su agresion, y con ella la malhadada política que se la sujirió.

No queda mas alternativa á los argentinos: ó sucumbe su ejército, ó pierden su dignidad. ¿Quién vacila entre un estremo y otro?

II.

He demostrado que la injuria recibida de Lopez lejos de estar lavada cien veces como dice erradamente *La República*, subsiste mas que nunca y reagravada por la obstinacion con que Lopez persiste en ella.

¿Qué motivo hay, pues, para que el Gobierno Argentino desista de continuar la guerra?

La República aduce la oposicion que el pais manifiesta; los sentimientos humanitarios propios de nuestra civilizacion; las tendencias del Brasil y el propio estado actual de la República Argentina.

Preguntaré sin pasar adelante: ¿Debe un gobierno modificar su política en virtud de la oposicion del pais, sin examinar los motivos que obran en esta oposicion?

Aunque hablo de gobiernos representativos, no vacilo en responder que nó. El primer deber de un gobierno, sea cual fuere su forma, es cumplir con sus deberes tal como *él* los entiende.

Fuera de esta base no habria gobierno posible.

Si el pais se le opone, debe investigar los fundamentos de esta oposicion; debe compararlos con los de su marcha, y dar la preeminencia á los que en su concepto lo merezcan.

Ahora bien: si nos detenemos un poco, veremos que la oposicion del pueblo argentino, (ó de una parte de él), no es una razon distinta de las otras, sino su consecuencia.

El pais se opone porque teme al Brasil; porque se horroriza á la vista de tanta sangre; por que vé aniquilarse una nacion por quien simpatiza; en cuyo poder cifra hasta cierto punto la seguridad de su soberanía; y por que siente sobre sí el peso de un grande abatimiento.

Nada de esto es infundado desgraciadamente, pero el Dictador Lopez ¿no debe temer lo que nosotros tememos? ¿no debe lamentar lo que lamentamos? ¿no debe sentir lo que sentimos?

¿A quién toca la responsabilidad de las consecuencias de esta guerra? ¿A quién únicamente debe culparse de todo esto? ¿Es acaso al Gobierno Argentino, ó es á Lopez que provocó la lucha, mas aun, que la inició?

Lopez con sus invasiones y apresamientos, nos impuso la regla de nuestra conducta. Dado un primer paso, las consecuencias eran inevitables, por que no podiamos renunciar á ellas sin faltar atrozmente á nuestra dignidad.

Lopez mejor que nadie, pues que vino invocando el equilibrio del Rio de la Plata, conocia toda la trascendencia de su obra, todo el cortejo de males que seguiria á un fracaso como no era imposible tratándose de lo humano de sus cálculos y recursos.

¿Porqué, pues, espuso la existencia de tres naciones á la inseguridad de una aventura?

El y nadie mas será el causante de los males que tememos si desgraciadamente sobrevienen. A él las acusaciones; á él los anatemas; no al gobierno argentino.

Los descontentos serian menos injustos si comprendieran esto como lo deben. ¿Pero cómo, si se opone á ello esa odiosidad tan insensata como absurda que recae sobre una administracion, toda vez que los bastardos intereses de partidos y de círculos ahogan en el hombre los impulsos mas nobles de su corazon?

¿Y deben tenerse en cuenta la pobreza que invade las arcas nacionales, ni el número de cadáveres cuando se aboga por una causa tan sagrada?

¿No es llevar el fanatismo de la injusticia hasta sus últimos límites el fundar una oposicion en razones tan negativas?

Recorramos la historia de nuestra independencia. Allí veremos al entusiasmo alternando con el desfallecimiento mas desconsolador; allí veremos derramarse la sangre á torrentes; allí veremos un tesoro exhausto; allí veremos el descrédito en toda su fuerza. Y sin embargo: ¿habria sido esto el menor motivo para que el gobierno renunciase á la obra proclamada en Mayo? ¿Quién no se cubriria el rostro ante el recuerdo de semejante proceder?

Vengamos á tiempos mas recientes: recordemos la campaña oriental en los años de 1826 y 27. ¿Cuánto no se sufrió entonces? ¿De qué injusticias no fué objeto Rivadavia?

Y á pesar de aquellos sufrimientos y del odio que se tenia á Rivadavia, nadie osaria hoy acriminarlo por que prefirió traer el pais á tan lamentable estado, antes de firmar una paz deshonrosa.

Esto prueba cuando menos que los sacrificios por grandes que sean, ocupan un puesto muy secundario respecto del honor argentino.

Es, pues, muy injusto el pais cuando se funda en estos sacrificios para pedir una paz que no puede llevarse á cabo sin faltar á los deberes mas sagrados.

¿En dónde están las razones de su oposicion? ¿En donde?—No existen.

¿Y es á esta clase de oposiciones que el gobierno argentino debe atender hasta el estremo de cambiar su conducta?

No, aunque sea por el miramiento que nos merece el mundo que nos contempla. Sepamos mostrar que existe en nuestra patria el sentimiento de dignidad; ó sino lo tenemos, aparentemos tenerlo.... Pero, aparentar.... ¿Habrá llegado á tanto nuestra degradacion!....

III

Aunque convencidos los descontentos de la ninguna razon que les asiste, se amparan ahora de un nuevo recurso, el último quizás á que acudan.

La guerra es inhumana, dicen: debemos terminarla. ¿Porqué se ha rechazado la mediacion ofrecida por Chile y por Bolivia? Esto quiere decir que no se desea la paz, que solo quiere llevarse á sangre y fuego, que se proponen el esterminio del Paraguay.»

Poco á poco y con mas calma.

Que la guerra es inhumana, todos lo sabemos. Que la paz seria mejor, tambien.

Si sostengo la guerra es por necesidad, no porque la crea conveniente.

En cuanto á la mediacion Chileno-Boliviana, se necesita considerar un poco.

La primera razon que hay para no admitirla es su parcialidad. Hace mucho tiempo que juzgaron de nuestra causa, y todos recordamos que fué absolutamente favorable á Lopez.

Les falta, pues, la cualidad esencial del mediador.

Prescindiendo del desaire que inferiria la alianza á los Estados-Unidos aceptando aquellos ofrecimientos, hay otro motivo, puramente local, que se opone á la aceptacion de tales oficios, sea cual fuere la potencia que los ofrezca, siempre que no vengan con la aceptacion *prévia* de Lopez.

La República sabe perfectamente que Lopez no ha contramarchado un paso ni sufrido una derrota que los descontentos no hayan interpretado favorablemente al Paraguay.

Nada significó nunca para ellos un contraste real; todo era efecto de un plan estratéjico pro concebido; de un plan que tenia por objeto alejar á los aliados del centro de sus recursos por medio de artificios, para despues sucumbir á un solo golpe maestro del mariscal Lopez.

Hoy mismo, nadie vé la agonía del Dictador en el abandono de *Humaitá*, del *Timbó* y, á la hora en que escribo, tambien quizá del *Tebicuary*.

La hora suprema se acerca: la alianza está á punto de caer en el lazo que Lopez le tiende tan ingeniosamente(!)

Tan arraigada está esta conviccion entre los opositores, que la proposicion de la paz hecha por Buenos Aires no tendria un fin humanitario y sí solamente el de librarse de una catástrofe segura.

Hecha la paz, como quiera que ella fuese, la victoria no estaria por parte de Lopez, cuya magnanimidad tocó el estremo de salvar á sus enemigos de una derrota vergonzosa.

Esto sucederia si el Gobierno argentino iniciase las negociaciones, y esto no debe suceder.

El *triunfo* así entendido de Lopez, seria el triunfo de la oposicion y la preponderancia moral que le daria esta creencia sobre el gobierno de la República; ademas de ser absurda é indecorosa vendria á ser fuente de graves complicaciones internas, cuya fuerza residiria en la Asuncion.

Si la guerra es sangrienta, si la humanidad clama por su terminacion, terminese cuanto ántes; hágase la paz; pero que esta paz la pida, como le corresponde, el que emprendió la lucha y el que está ahora en condiciones mas desventajosas.

Pídala Lopez que tantos deberes como la alianza tiene para con la humanidad, y entonces si ella es equitativa, toca á los aliados aceptarla.

B.

Montevideo, Sbre. 2 de 1868.

CUERPO LEGISLATIVO

Cámara de Senadores.

SESION DEL 7 DE SETIEMBRE.

Presidencia del Señor Varela.

Abierta la sesion con los señores Varela, Bustamente, Acosta y Lara, Rodriguez, Plá y Reiles, se aprobó el acta de la anterior sin observacion alguna.

Dióse cuenta de los asuntos entrados.

La Comision de Hacienda informando sobre la parte del presupuesto de gastos de Gobierno y Relaciones Esteriores, aconseja su adopcion con algunas alteraciones.

El Presidente dispuso su reparto.

No siendo para mas la sesion, quedó la Cámara citada para pasado mañana, á efecto de considerar este asunto.

INTERIOR

Estado

de la administracion del teatro Solís en el presente mes.

ENTRADAS.

Existencia del mes anterior..$	13,747 62	
De Pestalardo, alquiler del mes.	1.000	
Líquido producido de la funcion del 25 del corriente á beneficio de la Empresa, segun estado publicado......	1,213 70	
Alquiler de confiterías........	100 20	
Idem de manantial..........	30	16,100 52

SALIDAS.

A empleados, sus sueldos....$	205	
A Novella y Cost, por una estera y una bandera	43	
A Lagtarria, por útiles de secretaría..........	8 83	
A Bége y Willems, por circulares..........	8	
Por compostura del farol de señales............	3 25	
Por dos plumeros...........	2	
A E. Falese, obras de carpintería...........	14	
A *El Orden*, por avisos........	4	
Dividendo q. 1º, acciones 1ª y 2ª........	100 80	393 93
		$ 15,706 59

EXISTENCIA.

En los Bancos......................	$ 14,863 92
En caja	842 67
	$ 15,706 59

Montevideo, agosto 31 de 1868.
Juan R. Gomez (presidente), Pedro Varela (contador), José Sosa Diaz (tesorero).

EXTERIOR

Las finanzas del Brasil.

Si poco lisongero era el estado de nuestras rentas cuando hace cerca de ocho meses hacíamos algunas reflexiones sobre ellas, es claro que habiendo continuado la enorme desproporcion entre las entradas y los gastos, no puede haber mejorado su condicion, sinó al contrario, empeorado sensiblemente. Ridícula prevencion fuera el querer disfrazar lo que descubre el simple buen sentido. En estos ocho meses la guerra ha continuado ejerciendo su doble presion, ya absorviendo enormes capitales, ya distrayendo mas brazos de la produccion, y no habiéndose abierto nuevas fuentes de recursos, es evidente que si mal andaban las finanzas peor deben andar ahora.

En aquella época en que las operaciones de la guerra amenazaban prolongarse indefinidamente, no siendo á nadie posible la prevision de cuando cesaria la tremenda vorágine que se traga hombres y dinero, procuramos hacer ver la necesidad de no dejar correr la hacienda pública por el plano inclinado por el cual ibase precipitando. Viendo al tesoro, entre otros males que lo afligian, encorvado bajo el peso de una inmensa deuda fluctuante, que no tendria mas medio de sacudir, sinó el siempre ruinoso del papel moneda, osamos recordar una medida que aun cuando no prometiese traer al erario nuevos recursos en considerable cantidad, podria al ménos, á nuestro modo de ver, concurrir para fundar gran parte de aquella deuda, consolidando antes que sacrificando el crédito del estado, y fijando en el pais algunos capitales que para huir de él parecia que tan solo esperaban una ocasion oportuna. Nos referimos á la emision de títulos de valor fijo en oro, con intereses pagables en la misma especie.

En vez de eso, recurrióse á la emision de nuevas pólizas de naturaleza igual á las que ya teníamos, y que no onerando menos que aquellos títulos las arcas públicas, por otro lado mas debilitaban que afirmaban el crédito.

Nuevos horizontes se abren ahora. Aproximase visiblemente el término de la guerra, que no puede, no debe ir mas allá del año actual. La honra nacional está vinculada con la sangre que ha corrido, con las sucesivas victorias alcanzadas por nuestros valientes soldados, con la quiebra y el destrozo del poder militar y naval de Lopez; la navegacion de los rios, sino ya completamente libre, lo estará en pocas semanas; en el territorio al Sud del Rio Paraná hace mucho que no aparece un solo paraguayo, y talvez á estas horas habremos espulsado del Chaco al último enemigo; finalmente, la República del Paraguay yace ahí tan debilitada y postrada que en ningun caso podrá ser una amenaza para sus vecinos. Están pues conseguidos los fines de la guerra, y para darla por concluida no tendrá de hoy en adelante el gobierno sinó elegir el momento oportuno.

Terminada la guerra, sin embargo, se presenta ante nosotros la liquidacion de sus cuentas, tarea ingente, capaz de espantar á los mas avezados financistas, y que es menester dirigir con prudencia y acierto para que no zozobre antes de entrar al puerto. La conclusion de la guerra debe, segun todas las previsiones, traer como consecuencia inmediata la obra del cambio, pero este mismo benéfico resultado, tan ventajoso bajo todos respectos, no está talvez exento de algun peligro que conviene salvar para que no caigamos despues en una confusion deplorable.

Escarmentados por la depreciacion ya sufrida, muchos capitales tienden á emigrar, aguardando para ello la primera oportunidad. Podrian aprovecharla. Gran parte están provisoriamente empleados en letras del tesoro que en tal caso tendrán que ser satisfechas ¿pero cómo y con qué? ...Evidentemente con papel moneda. El crédito de 25 millones de pesos votado para tal fin está probablemente agotado y el tesoro debe por letras talvez 40 millones. Seria pues forzoso hacer nueva emision, y emision no autorizada por el Cuerpo Legislativo, y fácilmente se comprenden los perniciosos efectos de tal medida. El papel se depreciaria aun mas, el cambio volveria á bajar como consecuencia necesaria, sufriendo un rudo golpe la confianza en la solidez de nuestras finanzas.

La medida que hace 8 meses indicamos creemos que aun hoy puede adoptarse con provecho. Si el tesoro emitiese títulos á largo plazo, 20 ó 30 años, con la declaracion espresa de que su valor nominal seria pagado en oro ó moneda corriente al cambio fijo de 27 d. por 1$ y en la misma especie se pagarian los intereses de 6 p.%, parécenos que se conseguirian varias ventajas por tal arbitrio, aun emitiendo tales títulos por un precio que les hiciese rendir realmente el 7 p.% anual.

Una ventaja, por cierto no de las menos importantes, seria afirmar el crédito del pais y la confianza en la escrupulosidad del cumplimiento de sus compromisos. Implícitamente, mas que una promesa solemne, habria una seguridad de no alteracion del padron monetario, desvaneciéndose á la vez el recelo de que el Brasil pudiera repudiar parte de su deuda, haciendo bajar v. g. de 27 á 20 el valor de su moneda.

Si se intentase emitir 100,000 pólizas de 1:000 $ de las actuales, dudamos que se hallase tomadores á 600 $. Pero dado caso que se hallaran, quedaria el tesoro pagando por ellas permanentemente el 10 p. % de interés.

Por el contrario, los títulos que proponemos de 6 p%, pagaderos en oro, hallarian talvez quien los quisiese á 900 $. Estipulando intereses al cambio para el tesoro, vendria á pagar ahora poco menos de 10 p%, pero de aquí algun tiempo—supongamos 3, 4 ó 5 años—ese 10 p% quedaria reducido á menos de 7 p%.

Tómense sin embargo otros datos. Supóngase que por las pólizas antiguas se pagara 8 ó 10 p%, aun así en el transcurso de 20 años, admitiendo que sean normales, como debemos esperarlo, las circunstancias del pais, habrá tiempo de sobra para recuperar con ventaja el perjuicio.

Si en vez de 100,000 pólizas se emitiesen 100.000,000 $ en papel, el Estado no pagaria intereses, es verdad, pero quitaria á la moneda 50 ó mas por ciento, y por consecuencia reduciria á la mitad sus entradas.

Los títulos á la par del oro tendrian como decimos, y es intuitivo, el efecto de hacer subir el cambio, y es por eso que nunca podria provenir de ellos perjuicio real á los poseedores de las actuales pólizas. Aunque ellas bajasen de precio, los 60 $ que rinden anualmente, irian subiendo en valor poco á poco y los poseedores verian mas sólida su fortuna—(*Jornal do Commercio.*)

Correspondencia literaria y científica.

Nadie ignora que Italia es un centro antiquísimo de civilizacion, y que tambien antes de Roma los pelasgos habian encontrado en nuestra península un campo favorable á su desarrollo. Ahora muchos arqueólogos distinguidos se ocupan en recojer noticias de los antiguos monumentos del Etruria, antigua madre de la Toscana. Los romanos, los bárbaros y nosotros, juntos con el tiempo que puede mas que todos, no tuvimos poder suficiente para hacer desaparecer las profundas huellas estampadas por la civilizacion etrusca; y hoy todavía nos asombran las murallas de nueve ó diez ciudades, los fragmentos de algun puente ó acueducto que surjen del suelo. Tambien quedan aun las tumbas abiertas en la peña, ó escavadas en la tierra á mucha profundidad. En Chiusi, residencia principal de los etruscos y fuente inagotable de monumentos, desde mas de 100 años atrás se hacen escavaciones y siempre se descubren objetos importantes. Ahora poco se encontraron varias urnas en bajos relieves, muchos vasos negros y pintados, poco importantes, esceptuando el bellísimo con la escena de Aufiarao y Erifile, adornado de inscripciones griegas, que figuró en la esposicion de Paris; escasean las alhajas de oro mientras abundan los bronces, espejos, vasos y cabos de vasos, uno de los cuales traia en relieve una escena erótica ejecutada de un modo maravilloso. Si dejamos Chiusi, Porsena y sus laberintos, y tomamos la direccion de la montaña de Cetone, encontramos preciosos restos de antigüedad, y entre estos los vestijios de un templo en que se descubrieron fragmentos de un carro de bronce, patas de caballo y un brazo del auriga, que causaron una admiracion fanática. El que desea poseer armas de piedra no tiene mas que dar un paseo por esas alturas para proveerse de flechas, cuchillos, raspadores y pequeñas segures. Gamurrini que estudió muy profundamente las antigüedades etruscas cree que el uso de esas armas duró en Etruria hasta la época de los romanos, pues esta clase de armas se encuentra en los cementerios etruscos.

Siguiendo los vestijios de la ruta consular Casia, se llega al magnífico y espacioso valle de la *Chiana*, que empieza en Chiusi, y estendiéndose hasta dentro del territorio aretino, cruzado por unos cuantos torrentes, que desaguan en el gran canal, que toma el nombre del valle, mientras en derredor le forman coronas florecientes colinas y populosos castillos. Hasta el siglo pasado la parte baja del valle quedó hecha un bañado, mal sano, siendo solo poblados los parajes mas elevados: pero hoy merced á incesantes cuidados y á un inteligente trabajo, los bañados se terraplenaron, se propagó la cultura, el aire quedó exelente, y fueron nuevamente poblados esos sitios habitados ya por los etruscos, y que ocultan tales y tantos sepulcros, de los que por muchos años se sacará una rica míes de antigüedades. En Cortona, Montepulciano y otros puntos se han hecho escavaciones regulares, que produjeron bronces y vasos del primero y segundo estilo, inscripciones latinas antiquísimas y algunas etruscas. En Arezzo se encontraron los vasos colorados tan conocidos, objetos romanos, y un breve fragmento de ley etrusca grabada en bronce. Dos ídolos de bronce encontrados en el territorio de Pistoya dieron motivo á Gamurrini de suponer que la antigua frontera entre la Etruria y la Liguria en lugar de ser demarcada por el Arno, lo haya sido por las montañas: y parece la opinion mas plausible. Volterra floreciente y riquísima ciudad etrusca es la que mas abunda en preciosos objetos para el arqueólogo; y podria formarse un hermoso volúmen de monumentos inéditos solo con los que se han descubierto recientemente. Meses atrás fué muy

---

FOLLETIN 91

LAS AVES NOCTURNAS

HISTORIA DE LOS HUÉRFANOS

NOVELA ORIGINAL

Por D. Juan de la Puerta Vizcaino

¡Salud, vieja Alemania, cuya espumosa cerveza ejerce tanto influjo entre los jóvenes que pueblan tus universidades!

II.

Era en 1795 una noche oscura y fria de Noviembre.

Era en la noche de Todos los Santos, esa terrible vigilia de los muertos, durante la cual segun dicen las tradiciones, sus almas vienen del otro mundo á visitarnos.

La nieve caia en menudos copos, y un fuerte huracan agitaba las puertas y ventanas de la posada de Vénius, produciendo lamentos indefinibles y alaridos estraños, que llenaban de terror á cuantos los escuchaban.

Aunque la hora no era muy avanzada, transitaban por las calles muy pocos transeuntes, de modo que el señor Vénius creyó prudente cerrar la puerta de su casa, la mas conocida tal vez de la ciudad libre de Francfort.

Este buen Vénius era un hombre como de unos treinta años, bajo y regordete, de rubicundas mejillas y frente espaciosa, cuyos abultados labios ostentaban una eterna sonrisa de satisfaccion.

Vénius era todo lo mas feliz que puede ser un posadero.

Su establecimiento, algo frecuentado, le dejaba sendas monedas de ganancia; su cerveza estaba reconocida como la mejor, y allí acudian los estudiantes de la Universidad á fumar su pipa en una sala baja, muy á propósito para el objeto.

Además estaba para casarse de un momento á otro con Berta, la mas linda costurera que pisaba con su lindo pié las calles de la ciudad.

Hacia algun tiempo que Vénius y Berta estaban en relaciones amorosas, y dentro de tres ó cuatro dias iban á recibir la sancion de la Iglesia.

Por esto hemos dicho que Vénius estaba á dos dedos de la felicidad humana cuando le presentamos en escena.

Y era, á la verdad, muy digno de alcanzar esta dicha en perspectiva, porque su carácter pacífico é inofensivo le proclamaba como el mejor posadero de los hombres, y el mejor hombre de todos los posaderos.

Berta, que era del mismo parecer, no habia vacilado en admitir sus obsequios, y en trocar los adornos de un almacen de modas y el manejo de la aguja por la cocina, y el manejo de la sarten y la cacerola.

III.

En la noche de que hablamos, Vénius habia cerrado su establecimiento mas temprano que de costumbre, á causa de que su tertulia habia faltado, tal vez para celebrar en otra parte la fiesta de los difuntos.

Ajustando estaba la cuenta del dia, y examinando las entradas y las salidas, cuando sintió que alguno llamaba á la puerta de su casa.

La ganancia debia ser regular, y el resultado de la cuenta satisfactorio, puesto que Vénius hizo oidos de mercader á aquel llamamiento.

A la suma estaba sumando y *llevaba* nueve, que tenia que añadir á las centenas, por cuyo motivo no creyó oportuno interrumpir su operacion.

Vénius era un digno émulo de Arquímides, cuando esclamó: *da mi punctum et terram mobebo.*

Sin embargo, el que llamaba debia tener deseos de entrar, porque despues de una pausa, volvió á sonar el aldabon.

—¡Diablo de tardadizo!—esclamó Vénius entre dientes despues de haber terminado la suma.

Pero como los golpes se repetian, y los mozos de la posada estaban durmiendo á tales horas, se decidió á bajar para ver quien era el importuno que llegaba á turbar sus cálculos numéricos.

—¡Abrid con mil diablos!—le gritaron desde abajo.

—¿Qué quereis?—preguntó Vénius.

—Cama y cena.... Abrid, que hace una ventisca de cinco mil demonios.

Vénius se hizo el cargo de que un hombre que está en mitad de la calle cuando llueve y ventea, debe desear entrar bajo techado, mucho mas si tiene hambre y sueño.

Ademas, bien se puede ejercer la caridad, cuando ha de dejar algunas monedas de ganancia.

Así, pues, Vénius tomó un farol y bajó al zaguan, apresurándose á abrir la puerta al pasajero.

Cuando este entró en la posada levantó el farol á la altura de la cabeza para contemplar el rostro del recien llegado.

Vénius no dudo menos de retroceder un paso.

El viajero era uno de esos hombres de veinticinco á sesenta años.

Su rostro, magro y enjuto, desaparecia entre la visera de su gorra de fieltro y el cuello de un balandran, que, cubriendo sus enjutos miembros le llegaba hasta las corvas; sus ojos, muy pegados á la nariz, lanzaban, al mirar, relámpagos sombríos.

Era una fisonomía estraña la de aquel hombre; fisonomía que mas bien era perfecta que defectuosa.

Sin embargo, era un rostro sin vida; parecia mas bien el de un hombre que acaba de morir que no el de un vivo, y para que la analogía con la muerte fuese mas completa, no faltaba mas que una de esas moscas que generalmente se ven en el ángulo de la boca de los difuntos.

Podia calificársele de un Apolo de cementerio.

IV.

Despues que Vénius, repuesto ya de su sorpresa, hubo cerrado el porton, se volvió hácia el viajero, preguntándole:

—¿Qué deseais?

—Ya os lo he dicho,—contestó este con cavernosa voz,—cama y cena.

—Pasad á la cocina, mientras disponga lo necesario.

Vénius reparó que, aun cuando hacia mucho frio, aquel hombre ponia una visible repugnancia en acercarse á la lumbre del hogar, y aun á fijar sus ojos á los sarmientos que chisporroteaban.

Mientras le preparaba la cena, trató de hacerle hablar, dirigiéndole mil preguntas.

—¿Venis de muy lejos?

—Sí,—contestó el pasagero con un laconismo puramente espartano.

—¿Vais á permanecer muchos dias en el pais?

—No.

—¿Cuándo partis?

—Mañana.

—¿No habeis traido coche ni cabalgadura?

—No.

—¿Y decis que es de muy lejos vuestra jornada?

—Sí.

Vénius se convenció de que no habia forma posible de entablar conversacion con aquel hombre.

Así pues, se apresuró á aderezarle la cena, deseando que se acostára cuanto antes, porque sentia cierto malestar en su presencia.

No obstante su apariencia débil y enfermiza, hizo los honores á las viandas que Vénius le presentaba, como una persona verdaderamente famélica.

En seguida Vénius encendió una bujía, y le condujo á la habitacion que le habia destinado, la cual segun le hubo prevenido, era la mejor de la casa.

Vénius cerró la puerta, deseándole muy buena noche.

V.

—¡Diablo de hombre!—decia luego que se hubo separado de él.—Parece un desenterrado; ¡qué rostro! ¡qué maneras! Y sobre todo, ¡qué hambre! Ha cenado como un inglés que lleva su bolsillo repleto de libras esterlinas. ¡Oh! Su cuenta sube á una cantidad muy respetable.... lo que me choca es que llegando de tan lejos como dice, haya venido á pié..... en fin, que pague, y lo demás nada me importa.

Vénius se acostó tranquilamente, quedando dormido al poco tiempo.

Y aun diz que soñó con que acababan de celebrarse sus esponsales con la bella costurera.

Ya era bien entrado el dia, cuando Vénius, sacudiendo la pereza, se levantó de la cama para dar principio á las cuotidianas tareas.

No bien habia despachado su vaso de kirsh, cuando uno de los mozos de la posada le dió aviso de que el pasajero pedia la cuenta.

Vénius subió en seguida á su habitacion con un papel en la mano, sobre el que habia puesto algunos guarismos.

—Aquí teneis lo que habeis pedido,—le dijo, llevándose una mano al gorro.

—¿Sabeis, mi querido patron, que no tengo ni un kreutzer en el bolsillo?—dijo el pasajero con la mayor tranquilidad del mundo.

Vénius dió un paso atrás, manifestando el disgusto que le producia la noticia.

—¿Que no teneis dinero?—esclamó.

—Como lo habeis oido.

—¡Diablo! .... Pues anoche cenásteis como un potentado.

—¿Queriais que me muriese de hambre?

—¡Moriros!—esclamó Vénius, como si dudase de que vivia.

—En fin, yo tengo precision de marcharme, porque el tiempo urge.

—Y bien ¿cómo vamos á arreglarnos?

—No lo sé.

—Esto, podiais muy bien habérmelo dicho anoche mismo.

—Me hubiera guardado muy bien. Para que me hubiérais puesto en mitad de la calle, pasando la noche al sereno y sin cenar.

—Yo no tengo tan mal corazon.

—¿De veras?

—Ya os lo he dicho.

—Pues ahora se os presenta una ocasion de probármelo.

—¿De qué modo?

—Dejándome partir.

—Tambien es muy triste que hayais hecho en mi casa un gasto de príncipe, y salgamos ahora con que no teneis dinero.

—Yo no me niego á pagaros.

—Es verdad; pero no me pagais.

—Quien sabe si algun dia....

—En fin, podeis marcharos cuando querais: no se dirá nunca que el posadero Vénius ha [illegible] á nadie por algunos miserables monedas.... á Dios gracias, no me hace falta para comer vuestro dinero.

—Veo que sois un hombre honrado,—dijo el viajero despues de una pausa.

—Por tal me tienen todos en la ciudad.

—Pues bien, todo puede arreglarse.

—¿De qué modo?

—Por lo pronto, yo os dejaré una prenda que vale tres ó cuatro veces mas que el gasto hecho por mi en vuestra casa; y mas adelante, cuando vuelva por aquí, traeré dinero, y solventaremos nuestra cuenta.

—Acepto el partido, á falta de otro mejor: vamos, ¿qué prenda es esa?

El pasajero sacó de debajo de su balandran un cuadro pintado al óleo, de poco mas de una cuarta en cuadro.

—¿Y decis que esto vale dinero?—preguntó Vénius, encogiéndose de hombros, despues de haber examinado el cuadro.

—Mucho mas de de lo que se os figura: si conoceis á algun pintor, llamadle y que tase el cuadro.

—No, no hay necesidad, y convengo en ello, aun cuando yo hubiera deseado una sortija ó cosa por el estilo; pero fio en vuestra palabra.

—¿Es decir que me dejais partir?

—Cuando gusteis.

—No olvidaré nunca vuestra posada.

—Eso es lo que yo deseo; que os acordeis de ella para pagar al amo.

—Es muy justo — ea, adios buen hombre... ¿cómo os llamais?

—Vénius, para serviros.

—Pues bien, señor Vénius; volveremos á vernos,—dijo aquel hombre fijando en el posadero una profunda mirada y desapareciendo calle abajo.

CAPITULO II.

MARSE VÉNIUS.

I.

Vénius salió al dintel de la puerta de la casa y estuvo contemplándolo, hasta que desapareció detras de una esquina.

Entonces respiró con fuerza, como si con la partida del viajero le hubieran quitado un peso

En seguida entró en la cocina, donde habia dejado el cuadro, mientras que aquel hombre partió, y se puso á contemplarle detenidamente.

El cuadro era una obra maestra del arte: estaba pintado con todo el profundo conocimiento de un gran artista.

Dibujo, color, perspectiva; todo estaba reunido en el lienzo.

Aun cuando Vénius era profano y no entendia nada de esto, estuvo largo rato contemplándole.

Y eso que el asunto que el pintor habia escojido, nada tenia de particular para una persona que no fuese inteligente.

II.

Representaba una tapia de ladrillo y tierra, una puerta entreabierta, y encima una ventana.

En el alféizar de esta habia una maceta de pensamientos.

Detrás las vidrieras cerradas con sus cortinillas de sarga azul.

Uno de los vidrios estaba roto, y el viento que penetraba por él, levantaba el lienzo por un estremo, permitiendo ver una mano ensangrentada.

Pero ya lo hemos dicho; estaba el cuadro tan perfectamente concluido, que Vénius estuvo contemplándole largo rato.

—¡Vaya un capricho original!—esclamó.—¡Qué idea se habrá llevado este hombre al pintarle! ¡Cuánto mas valia que hubiera escogido otro asunto! Un paisaje, por ejemplo, como tantos otros que se ven en Europa, su puentecillo de madera, las vacas que pastan en el prado, el chiquillo que corre.... y allá, á lo lejos, el establo y la granja.... y mas lejos aun, la torre de la aldea.... repito que es un capricho original.... ¿qué habrá querido figurar ese hombre detrás de la puerta y de la ventana? Sin embargo, á mi me gusta todo esto.... está admirablemente hecho.... la tapia parece de ladrillo, y los pensamientos de la maceta casi exhalan aroma.... y esta mano.... esta mano cubierta de sangre.... pero lo repito, me gusta.... me gusta mucho!....

Y Vénius, sin cesar de mirar el cuadro, lo llevó á su misma habitacion, [illegible]

importante el descubrimiento que se hizo de un depósito de unas 60 monedas griegas de plata, pues por ellas se puede en cierto modo deducir con qué paises de la Grecia comerciaba la Etruria mucho antes de la conquista romana. Veterra tenia un comercio próspero, sus costas eran pobladas, y Vada era su pequeño puerto, situado cerca de la embocadura del rio Cecina, cuya orilla derecha señalaba la frontera de este territorio.

Cerca de Vada, en las alturas de Pastina en el mes de noviembre último, un agricultor encontró el camino de un hipogeo, y entrado en este se halló en una tumba de bóveda donde habia una urna de alabastro con bajos relieves todos dorados; pero que el contacto del aire exterior privó poco despues de su esplendor artificial. Este monumento se halla hoy en la galería de Florencia. Tambien en las proximidades de Castagneto se descubrió en marzo de este año un vasto edificio romano con mosaicos de un estilo purísimo. En derredor del mismo se ven ruinas de casas rústicas construidas con piedras y ladrillos, y entre otras una edificada sobre cimientos antiguos. Los campesinos de allí afirman que por el espacio de mas de una milla por todos lados se encuentran murallas debajo de tierra; indicios estos que indujeron á Gamurrini á suponer que de allí es donde surja la tan buscada ciudad de Populonia. En el mismo perímetro á la distancia de 6 millas del mar se encontró un depósito de 52 bronces etruscos pequeños (ídolos guerreros etc.) y otros y muebles primorosamente labrados fueron estraidos de las tumbas de Populonia.

Pasado el rio Cornia, las marismas ofrecen un espectáculo melancólico con sus sucesiones de bañados y bosques insalubres, que parecen ser la region de la muerte sentada sobre las ruinas de ocho ó diez ciudades. De estas, solo de tres se determina el sitio y la estension por las antiquísimas murallas próximas á desmoronarse que las rodean y son: Cosa, Saturnia y Roselle; de las otras no se sabe nada de positivo. Dos ricas tumbas fueron descubiertas en estos parajes, y un pequeño templo cerca de Roselle; y por allí tambien fué recogida un ciento de monedas de bronce del tiempo de Teodorico. La ciudad de Orbetello creida hasta hoy etrusca por sus murallas poligonales, no es mas que una ciudad romana construida encima de una necrópolis etrusca.

Mientras los arqueólogos se ocupan con impaciente ardor en escudriñar las entrañas del suelo italiano, buscando allí los restos de su pasada grandeza, los filósofos tentando una psicologia de los italianos, deberian buscar en los vivientes los sublimes restos de las naciones que por tantos siglos se disputaron el dominio de las tierras itálicas. Me sugirió esta idea la lectura del anuncio de un gondolero de Venecia, Antonio Marchua, que es tan apasionado del [illegible]

distingue estos tiempos de los progresos, consiste en el triunfo de las cifras sobre las opiniones vagas, las preocupaciones y las teorías sin fundamento. Así para no hablar sino de una aplicacion de las cifras, diré que el conocimiento de los cálculos de las probabilidades de la vida humana dió lugar á las sociedades de seguros de vidas. El conocimiento de la regular y constante sucesion en ciertas épocas de los homicidios, robos, suicidios tan constantes como la de los nacimientos y de las muertes, ya principia á modificar profundamente las ideas semi bárbaras de los jurisconsultos en las penalidades; pues muchos considerando el crímen una triste necesidad empiezan á mirar al reo como un enfermo peligroso que se secuestra, se cura y no se castiga.

Del mismo modo el conocimiento de las influencias de los climas y de la estaciones sobre las enfermedades, dió orijen á una série de métodos terapéuticos, cuya utilidad resulta cada vez mas evidente como el uso de los baños de mar y de los baños de aire comprimido para la escrófula y las anemias y del aire rarificado de las montañas elevadas para la tisis. No pudiendo hablaros de todas las consecuencias que Lombroso dedujo de sus estudios, os señalaré las principales. El mayor número de las admisiones de los locos en los hospitales, se verifica en los meses calientes, lo que prueba que la elevacion de la temperatura es una causa que predispone. Los calores escesivos aumentan estraordinariamente el número de los ataques de locura, cuando el barómetro sube de 760 milímetros hay un mayor número de recrudescencia en los locos.

En los dias nublados hay un número mayor de ataques, menor en los dias serenos y mínimo en los lluviosos. En las horas matutinas, antes de los temblores, en el solsticio de verano y en los meses de julio y de agosto se verifica el máximum de los accesos de locura. En los novilunios y plenilunios, el número de las recrudescencias parece mayor. Los locos, y especialmente los dementes y los epilépticos poseen un tino especial por las variaciones barométricas. Estos últimos andan sujetos á un número mayor de ataques en los dias mas calorosos. Las grandes variaciones barométricas, higrométricas y termométricas del otoño y de la primavera ejercen una influencia benéfica sobre el curso de las perturbaciones mentales, tornando agudas las incurables y las crónicas. Las defunciones suceden en los meses mas calientes y mas frios, sobre todo en los frios húmedos. Muchas aplicaciones prácticas pueden deducirse de estos interesantes estudios de Lombroso.

Por ejemplo, los individuos predispuestos al desarrollo ó á la recaida de la locura, deben sobre todo evitar los grandes calores, lo mismo que las grandes variaciones barométricas. Los epilépticos y los dementes deben ser colocados [illegible]

[illegible]

GACETILLA

[illegible]

TELEGRAMAS

[illegible]

SOLICITADAS

[illegible]

SECCION COMERCIAL

[illegible]

ADUANA

[illegible]

TELÉGRAFO MARÍTIMO

[illegible]

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Solis

El Mártes 8 de Setiembre de 1868.

LA PATA DE CABRA

Teatro San Felipe

El Mártes 8 de Setiembre de 1868.

EL JURAMENTO

Théatre Solis

BOUFFES PARISIENS

MERCREDI 9 SEPTEMBRE 1868.

LES BAVARDS

Les contributions indirectes

LES PROJETS DE MA TANTE

Plaza de Toros

GRAN CORRIDA

CON SUPERIOR PERMISO

REMATES

E. Cabral é hijos

NOTABLE

[illegible]